



AT-1168

Seat No. _____

M. A. (Part - I) Examination

March / April - 2016

Sanskrit : Paper - V

(Stotra Muktak and Subhashit)

Time : 3 Hours]

[Total Marks : 100

- ૧ (અ) નીચેનામાંથી કોઈ પણ ત્રણ શ્લોકોનો ભાષાંતર કરો. ૧૨
- 1 (a) Translate any three of the following. 12

(૧) અયિ દલદરવિન્દસ્યન્દમાનં મરન્દં તવ કિમપિ લિહન્તો મજ્જુ ગુજ્જુન્તુ
ભૃક્ષઃ ॥
દિશિ દિશિ નિરપેક્ષસ્તાવકીનં વિવૃણ્વન પરિમલમયમન્યો બાન્ધવો
ગન્ધવાહઃ ॥

(૨) આરામાધિપતિર્વિવેકવિકલો નૂનં રસા નિરસા
વાત્યાભિઃ પરુષીકૃતા દશ દિશશ્ચન્ડાતપો દુઃસહઃ ।
એવં ધન્વનિ ચમ્પકસ્ય સકલે સંહારહેતાવપિ ત્વં સિજ્જન્નમૃતેન તોયદ
કુતોઽપ્યાવિષ્કૃતો વેધસા ॥

(૩) અયિ રોષમુરીકરોષિ નો ચેત્કિમપિ ત્વાં પ્રતિ વારિધે વદામઃ ।
જલદેન તવાર્થિના વિમુક્તાન્યપિ તોયાનિ મહાન્ન હા જહાસિ ॥

(૪) એળીગણેષુ ગુરુગર્વનિમીલિતાક્ષઃ કિં કૃષ્ણસાર ધલુ ધેલસિ
કાનનેઽસ્મિન્ ।
સીમામીમાં કલય ભિન્નકરીન્દ્રકુમ્ભમુક્તામયી હરિવિહારવસુંધરાયા ॥

(૫) સત્પુરુષઃ ધલુ હિતાચરણૈરમન્દમાનન્દયત્વધિલલોકમનુક્ત એવ ।
આરાધિતઃ કથય કેન કરૈરુદારેરિન્દુર્વિકાસયતિ કૈરવિણીકુલાનિ ॥

- (બ) નીચેનામાંથી કોઈ પણ બે પર પૂર્વાપર સંદર્ભ સમજાવો. ૮
- (b) Explain with reference any two of the following. 8
- (૧) ત્વદીયા સા મૃત્ના મમ હરતુ કૃત્સ્નામપિ શુચમ્ ।
- (૨) નિરાધારો હા રોદિમિ કથય કેષામિહ પુરઃ ।
- (૩) શાખિનસડન્યે વિરાચન્તે ચ્ચન્દનદ્રુમા ।
- (૪) વિદ્યાવતાં સકલમેવ ગિરાં દવીયઃ ।
- ૨ ગંગાલહરીનું ભક્તિકાવ્ય તરીકે મૂલ્યાંકન કરો. ૨૦
- 2 Evaluate the ગંગાલહરી as a ભક્તિકાવ્ય । 20
- અથવા / OR**
- ૨ નીચેનામાંથી કોઈ પણ બે પર નોંધ લખો. ૨૦
- 2 Write notes on any Two of the following. 20
- (૧) જગન્નાથસ્ય કિમ્વદન્ત્યઃ
- (૨) જગન્નાથસ્ય દર્પોક્તયઃ
- (૩) પ્રાસ્તાવિકવિલાસે સજ્જનપ્રશંસા
- (૪) પ્રાસ્તાવિકવિલાસસ્યાન્યોક્તયઃ
- ૩ (અ) નીચેનામાંથી કોઈ પણ બે શ્લોકોનું ભાષાંતર કરો. ૧૦
- 3 (a) Translate any two of the following verses. 10
- (૧) ભાવાનુરક્તવનિતાસુરતૈઃ શપેયમાલભ્ય ચામ્બુ તૃષિતઃ કરકોશપેયમ્ ।
જીવેયં યેન કવિના યમકૈઃ પરેણતસ્મૈ વહેયમુદકં ધટકર્પરેણ ॥
- (૨) તરુવરવિનતાસ્મિ તે સદાહં હૃદાહં હૃદયં મે પ્રકરોષિ કિં સદાહમ્ ।
તવ પુષ્પનિરીક્ષતાપદેહ વિસૃજેયં સહસૈવ નીપદેહમ્ ॥
- (૩) કિં ક્ષમાપિ તવ નાસ્તિ કાન્તયા પાણ્ડુગણ્ડપતિતાલકાન્તયા ।
શોકસાગરજલે ચ પાતિતાં ત્વદગુણસ્મરણમેવ પાતિ તામ્ ॥
- (૪) મેધાવૃતં નિશિ ન ભાતિ નભો વિતારં નિદ્રાઽભ્યુપૈતિ ચ હરિ
શુભસેવિતારમ્ ।
સેન્દ્રાયુધશ્ચ જલદોઽઘ રસન્નિભાના સંરમ્ભમાવહતિ ભૂધરસન્નિભાનામ્ ॥

- (બ) નીચેનામાંથી કોઈ એક પર નોંધ લખો : ૧૦
- (b) Write notes on any Two of the following : 10
- (૧) દૂતકાવ્યપરમ્પરાયાં ઘટકર્પરકાવ્યમ્
- (૨) ઘટકર્પરકાવ્યે પ્રયુક્તા કાવ્યશૈલી
- ૪ આર્યાસપ્તશતીનું મુક્તકકાવ્ય તરીકે સમીક્ષ કરો. ૨૦
- 4 Evaluate આર્યાસપ્તશતી as a મુક્તકકાવ્ય: 20
- અથવા / OR**
- ૪ નીચેનામાંથી કોઈ પણ બે પર નોંધ લખો : ૨૦
- 4 Write notes on any Two of the following : 20
- (૧) આર્યાસપ્તશત્યાઃ અઢ્ઢકારસૌન્દર્યમ્
- (૨) આર્યાસપ્તશત્યાં પ્રમુખરસનિર્દર્શનમ્
- (૩) ગોવર્ધનાચાર્યેણ કૃતા પૂર્વસૂરિવંદના
- (૪) ગોવર્ધનાચાર્યસ્ય પાણ્ડિત્યમ્
- ૫ સુભાષિતનો મહિમા દર્શાવી સુભાષિત સાહિત્યનો ઉદ્ગમસહ વિકાસ વર્ણવો. ૨૦
- 5 Explain the importance of Subhashita and discuss in detail the origin and development of Subhashita literature. 20
- અથવા / OR**
- ૫ સુભાષિતસંગ્રહના વિષયોનું નિરૂપણ કરો. ૨૦
- 5 Discuss the subjects of Anthology. 20